

# Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κύριε διευθυντά,

\*Από μακροῦ χρόνου, με θαυὺ ψυχικὸν ἄλγος, παρακολουθῶ τὴν ὁσὴ μέραι παραμέλῃσιν τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς καὶ θλίβομαι διὰ τὴν ἀπαύουσαν τῇ θείᾳ λατρείᾳ, μουσικὴν ἀναρχίαν. Εἶναι ἄληθες, ὅτι πάντες, ἄλλος ὀλιγώτερον καὶ ἄλλος περισσότερον, πταίονεν διὰ τὴν καταστασὶν αὐτὴν. Ἡ ἀμάθεια ἄνευ οὐδενὸς χαλινοῦ καὶ ἐλεγχου, εὐρίσκει πρόσφορον ἔδαφος. Εἰσάγει παντὸς εἶδους προχειρολογήματα καὶ ἀκαλαισθησίας. Συναισθανόμενος τὴν ὡς ἐκ τῆς ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ θέσεώς μου, εὐθύνην μου καὶ ὑπείκων εἰς ἐπανειλημμένας παρακλήσεις πολλῶν φίλων καὶ προσφίλων μαθητῶν μου, ἀπεφάσισα ὅπως διὰ τῆς γραφῆς παραδῶσω ἐκεῖνο το ὁποῖον διὰ ζώσης παρέλαθον ἀπὸ τὸν αἰμνηστον διδάσκαλόν μου Ἰάκωβον Ναυπλιώτην, ὃ,τι ἐκεῖνος παρὰ τῶν εὐκλεῶν προκατόχων τοῦ ἐκκληρονόμησε καὶ ὃ,τι με θαυμαστὴν ἀλληλουχίαν μεθόδων καὶ τύπων διεφυλάχθη ἐν τῷ πανσέπτῳ πατριαρχικῷ ναῷ, ἄγνόν, ἀμιγές, σεμνόν, μυστικῶπαθές. Ὅ,τι χαρακτηρίζεται ὡς πατριαρχικὴ παράδοσις καὶ πατριαρχικὸν ὄφος. Ὅ,τι τέλος καθαρὰ ἐλληνικὴ καὶ χριστιανικὴ μουσικὴ τέχνη. Διότι, πιστεύω, ὅ,τι μόνον ἡ μουσικὴ αὕτῃ εἶναι ἡ ἀρμόζουσα νὰ ἤχη, ὑπὸ τοὺς θόλους τῶν ὀρθοδόξων ναῶν. Ἡ μόνη, ἥτις ἐναρμονίζεται πρὸς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν καὶ τὴν ζωγραφικὴν των. Ἡ μόνη δυναμένη νὰ συγκινήσῃ τὴν ἐλληνικὴν ψυχὴν καὶ νὰ διεγείρῃ εἰς κατάνυξιν καὶ μεταρσίωσιν. Διότι αὕτῃ δεικνύει τὴν ἐξακολουθήσιν τῆς ζωῆς τοῦ ἔθνους μας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων.

Τὸ ἔργον μου τοῦτο, ὑπὸ τὸν γενικὸν τίτλον «ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΦΟΡΜΙΓΞ» ἐκδιδόμενον περιοδικῶς κατὰ τεύχη, θὰ περιλαμβάνῃ ἅπαντα τὸν κύκλον τῶν ἐν τῇ ὀρθοδόξῳ χριστιανικῇ Ἐκκλησίᾳ ψαλλομένων μαθημάτων διαιρούμενον ὡς ἐξῆς: 1) Μουσικὴ Κυψέλη, 2) Ἀναστασιματάριον καὶ Εἰρμολόγιον, 3) Τριώδιον καὶ Πεντηκοστάριον, 4) Ἀκολουθία Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας.

Ἡδὴ ἐκδοθὲν τὸ πρῶτον φυλλάδιον τῆς «Μουσικῆς Κυψέλης» εὐρίσκεται καὶ πωλεῖται εἰς τὰς ἀκολουθούσας διευθύνσεις: Ἀθηναί: Παρὰ τῷ κ. Παναγιώτῃ Ἀντωνέλλῃ, ὁδὸς Λομβάρδου 115. Θεσσαλονίκη: Παρὰ τῷ κ. Ἀνέστη Λαμτζίδῃ, Ἐγνατίας 57. Σέρραι: Εἰς τὸν κ. Ζαφείριον Παπαχρήστου, πρωτοψάλτην μητροπολιτικοῦ ναοῦ. Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου δραχ. 5.000.

Μετὰ τιμῆς  
Κ. ΠΡΙΓΓΟΣ